

RAH !

**DESSINS
DE PRESSE
POLITIQUEMENT
INCORRECTS**

**CONDITIONS GÉNÉRALES
ET TARIFS**

**POUR LA PRESSE ASSOCIATIVE
ET LA PRESSE GÉNÉRALE**

CATALOGUE AU 30/10/1997

© TRANSVIE, OCTOBRE 1997



TransVIE
24 rue du Bourg
F-65100 LOURDES

Tel. 05 62 42 32 36
Fax. 05 62 42 32 37

e-mail. transvie@compuserve.com

Rah ! Dessins de presse prêts à l'emploi

Conditions générales de session des droits de reproduction

Description

TransVIE, propriétaire exclusif des droits de reproduction, adresse chaque mois aux personnes en ayant fait la demande (utilisateurs), deux dessins de presse noir et blanc prêts à l'emploi, signés par Rah !, dessinateur. Ces dessins sont fournis au choix sur papier, par courrier électronique ou sur support magnétique (format TIF 600 dpi).

Utilisation des dessins - droits de reproduction

- A - Les utilisateurs sont autorisés à reproduire les dessins qui leur auront été envoyés sur les supports dont la liste exhaustive figure en annexe 1, sous réserves que l'ensemble des conditions suivantes soient réunies :
- a - l'utilisateur légende le dessin reproduit avec le texte suivant : © Rah !/TransVIE, 1996-1997.
 - b - l'utilisateur adresse à TransVIE, dans le mois suivant l'impression, deux exemplaires justificatifs du magazine ou du support sur lequel le dessin est reproduit. Ces justificatifs doivent être accompagnés d'une déclaration sur l'honneur précisant le tirage effectué.
 - c - l'utilisateur règle à TransVIE, dans les 30 jours suivant réception de la facture envoyée par TransVIE, paiement des droits d'auteurs correspondant au tirage effectué et à la surface du dessin dans le document produit par l'utilisateur, selon l'abaque figurant en annexe 2.
- Si l'une seulement de ces trois conditions n'est pas remplie, la reproduction est réputée illicite et engage son auteur à des poursuites en réparation. Le simple fait de reproduire un dessin de Rah ! dont les droits sont propriété de TransVIE vaut acceptation des conditions générales stipulées dans cette page, sans qu'aucune autre formalité soit nécessaire.
- B - Ces conditions régissent l'octroi contre paiement des droits de reproduction pour des tirages ponctuels. Si l'utilisateur utilise plusieurs fois le même dessin (ou différents dessins) dans des tirages successifs (ou sur des supports variés), il doit de nouveau se conformer à l'ensemble des règles édictées au point A, et notamment adresser autant de justificatifs que de tirages successifs. Toutefois, des conditions tarifaires particulières peuvent être consenties pour des tirages fréquents, par conventions bilatérales.
- C - Les tarifs figurant en annexe 2 s'entendent pour un usage non-exclusif. TransVIE se réserve le droit entier d'accorder les droits de reproduction d'un même dessin à plusieurs utilisateurs.
- D - Les droits de reproduction restent l'entière propriété de TransVIE. L'utilisateur n'est en aucun cas autorisé à revendre tout ou partie de ces droits à une tierce personne. TransVIE se réserve le droit de refuser les droits de reproduction des dessins de Rah ! à quiconque sans avoir à s'en justifier. L'utilisation des dessins de Rah ! dans un but de dénigrement des mouvements pro-vie ou dans un but de propagande en faveur de l'avortement légal est interdite.
- E - L'octroi des droits de reproduction figurant dans cette page peut prendre fin à tout moment sur simple décision de TransVIE. Il prend fin en tout état de cause au 30 septembre 1997 sauf reconduction explicite de la part de TransVIE.

ANNEXE 1 : SUPPORTS

Les supports de reproduction autorisés sont exclusivement :

- a - Magazines, revues, journaux et autres périodiques inscrit auprès de la Commission Paritaire des Publications et Agences de Presse.
- b - Publications périodiques des associations pro-vie.
- c - Livres, brichures, tracts, cartes postales, autocollants.
- d - versions informatisées des supports précédents.

Pour d'autres supports

Tee-shirts, posters, affiches, etc ... :
nous contacter

ANNEXE 2 : TARIFS

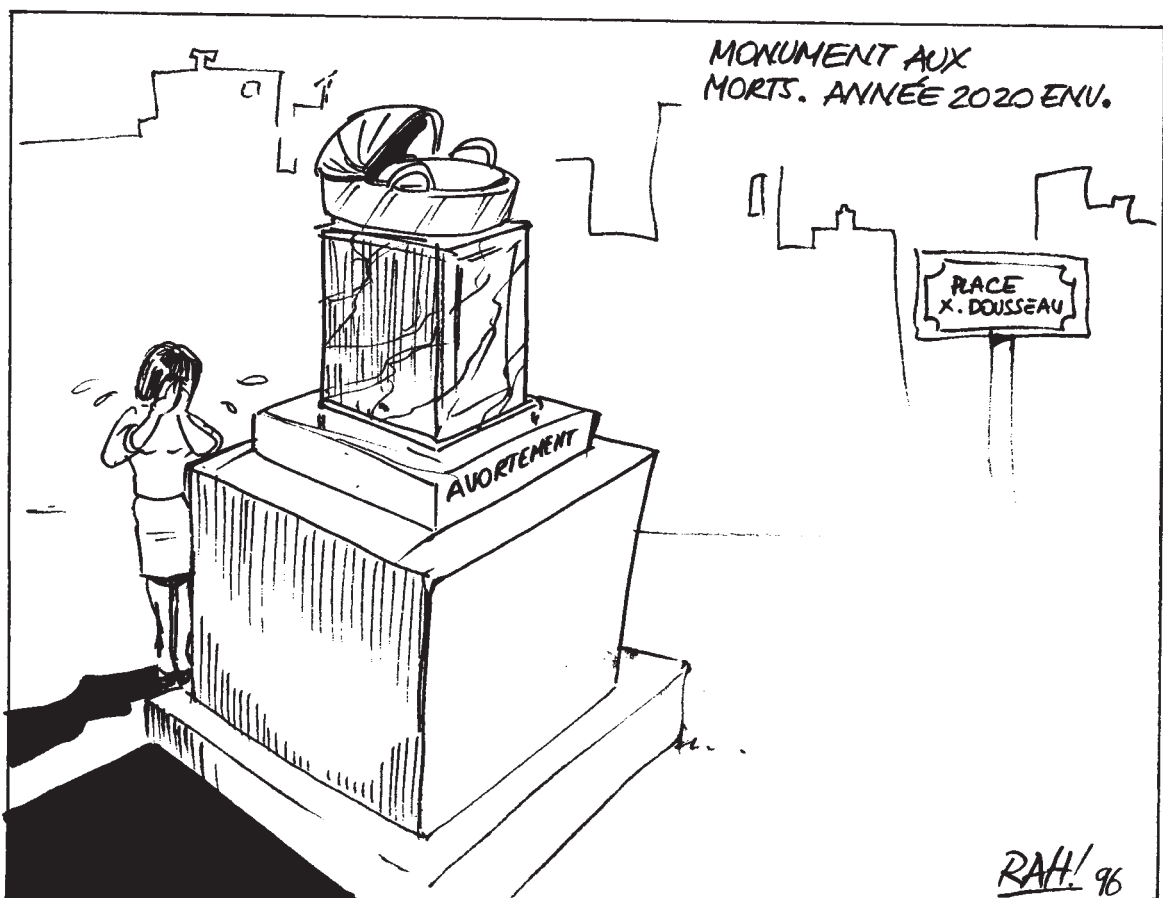
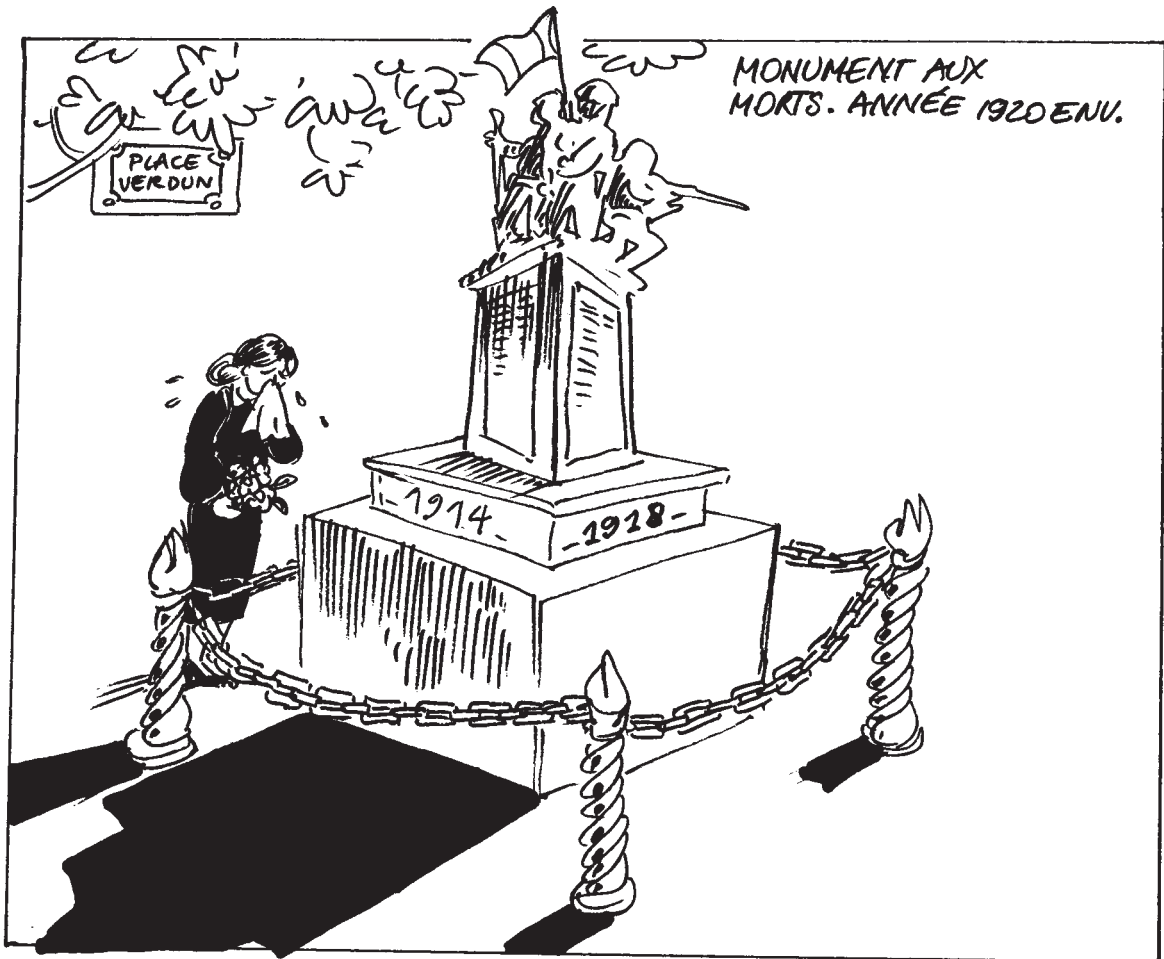
(prix H.T. en francs français au 1er octobre 1996, valables jusqu'au 30 décembre 1997, TVA 20,6 % en sus)

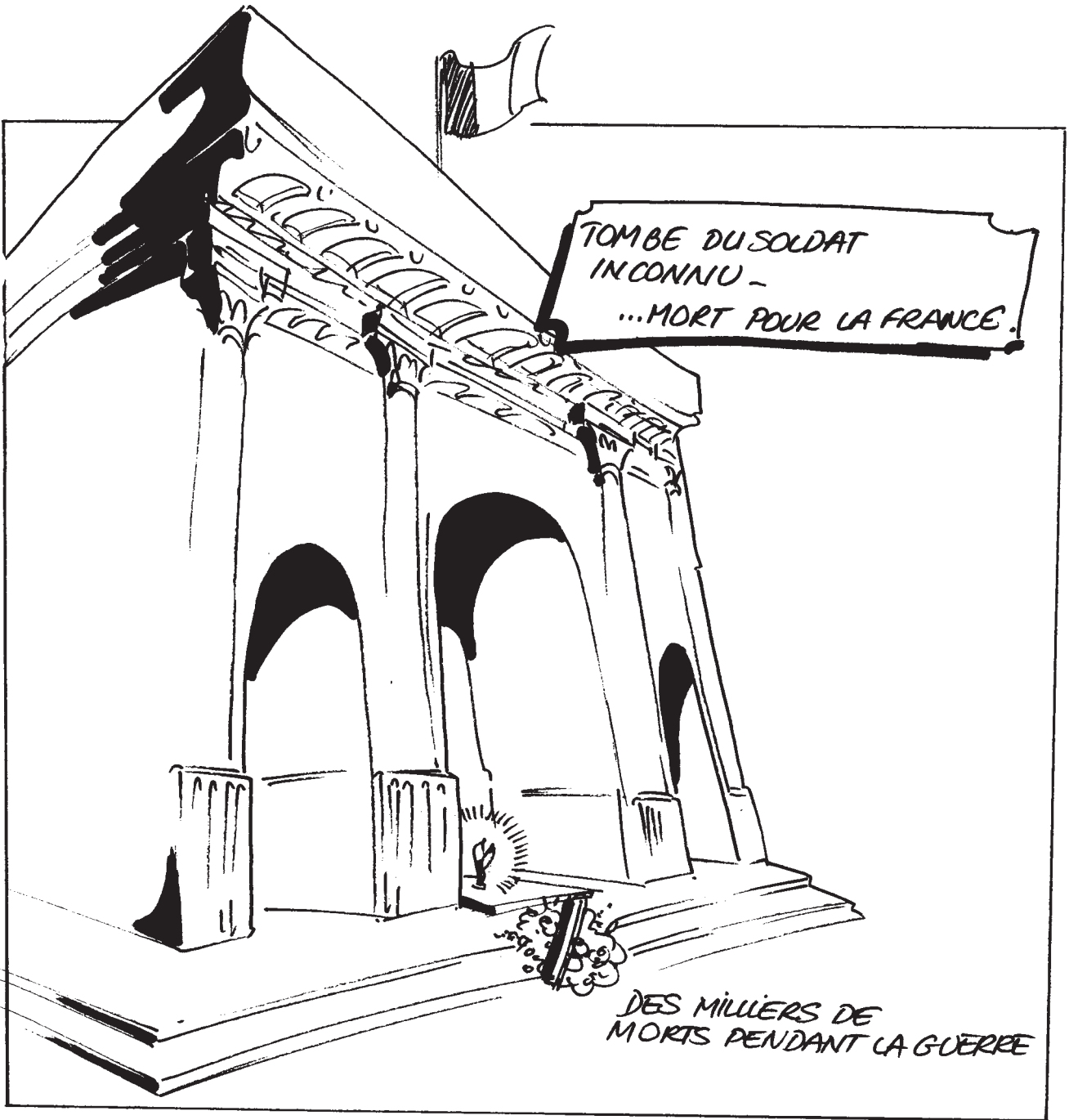
Le tarif est basé exclusivement sur la surface finale du dessin reproduit (ramené à un cadre) dans le produit final et sur le tirage de ce dernier (ramené au tirage le plus proche dans l'abaque). Exemple : reproduction d'un dessin de Rah ! sur une surface finale de 10 cm sur 15, dans un magazine tiré à 30 000 exemplaires : 657 F HT. Le même dans un bulletin associatif tiré à 800 exemplaires : 168 F HT
Les personnes adhérentes de TransVIE et à jour de leur cotisation bénéficient d'une remise de - 25 % et d'une franchise annuelle de 2 000 F.

Tirage final	Le cm ²	Tirage final	Le cm ²
100	0,39 F	5 000	2,47 F
200	0,59 F	7 000	2,78 F
300	0,74 F	10 000	3,13 F
400	0,86 F	20 000	3,89 F
500	0,96 F	30 000	4,38 F
700	1,12 F	40 000	4,76 F
1 000	1,32 F	50 000	5,07 F
2 000	1,76 F	70 000	5,55 F
3 000	2,05 F	100 000	6,10 F
4 000	2,28 F	au-delà : nous consulter.	



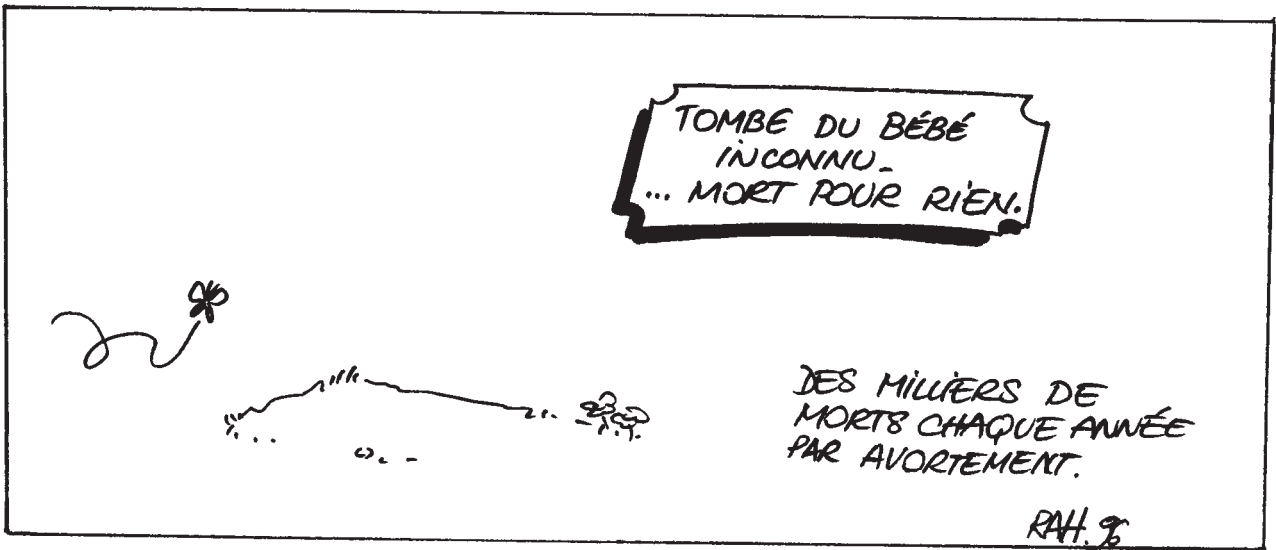
Ra961001





TOMBE DU SOLDAT
INCONNU -
...MORT POUR LA FRANCE.

DES MILLIERS DE
MORTS PENDANT LA GUERRE



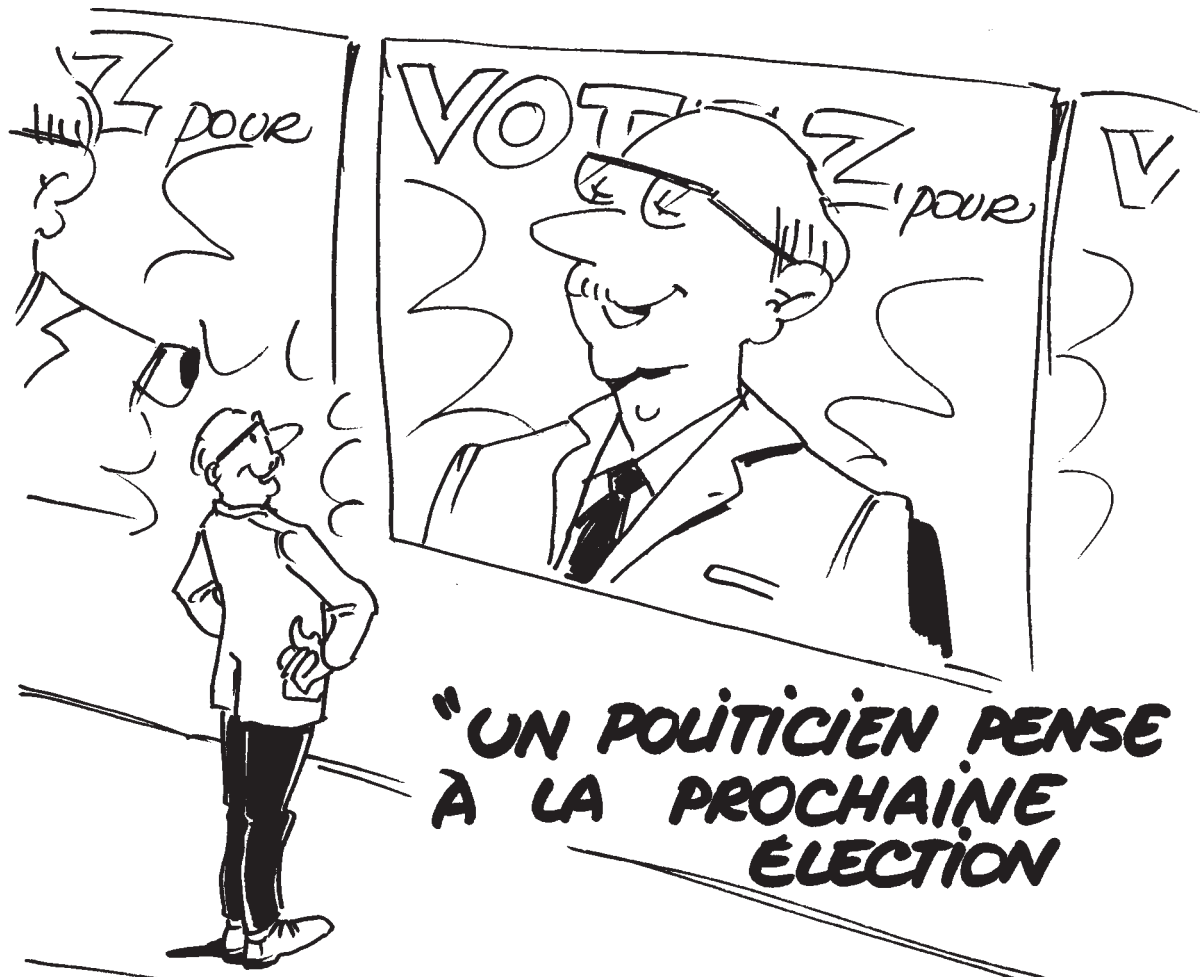
TOMBE DU BÉBÉ
INCONNU -
...MORT POUR RIEN.

DES MILLIERS DE
MORTS CHAQUE ANNÉE
PAR AVORTEMENT.

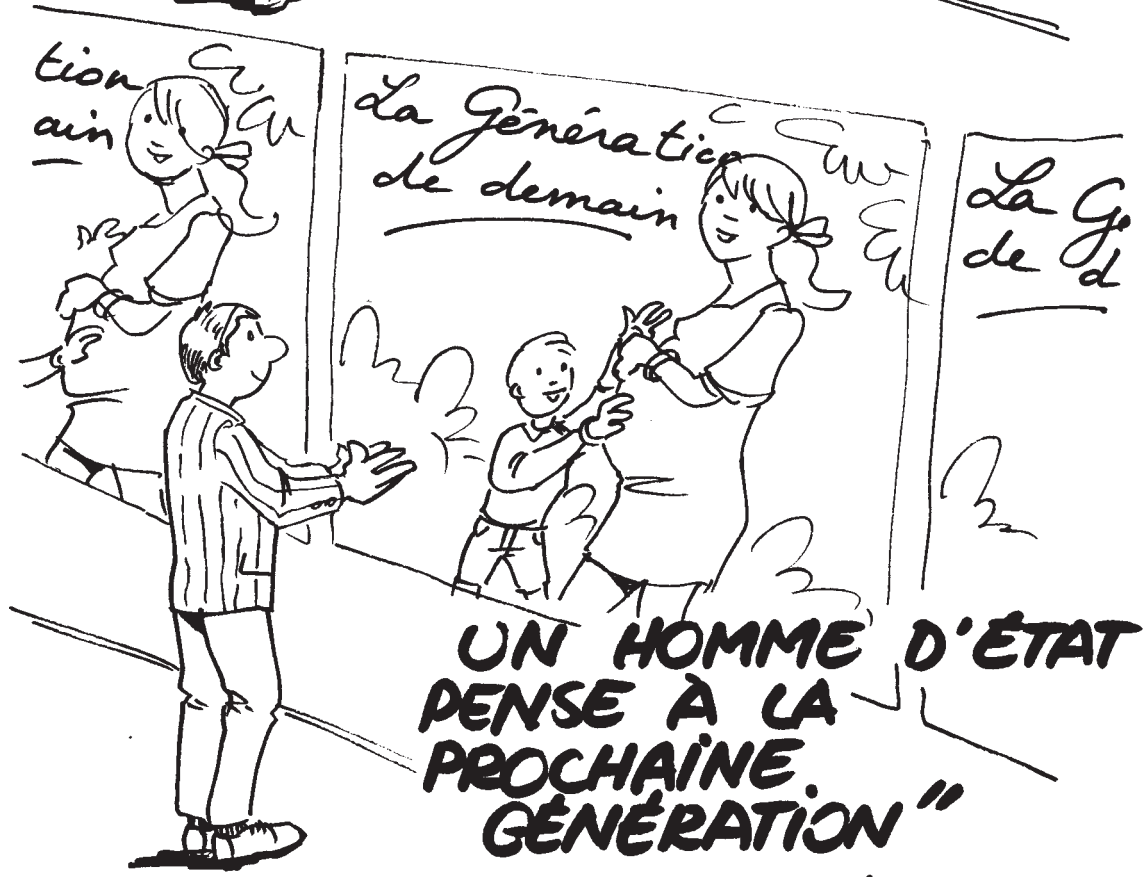
RAH. 96



Ra961101



**"UN POLITICIEN PENSE
À LA PROCHAINE
ELECTION**



**UN HOMME D'ÉTAT
PENSE À LA
PROCHAINE
GÉNÉRATION"**

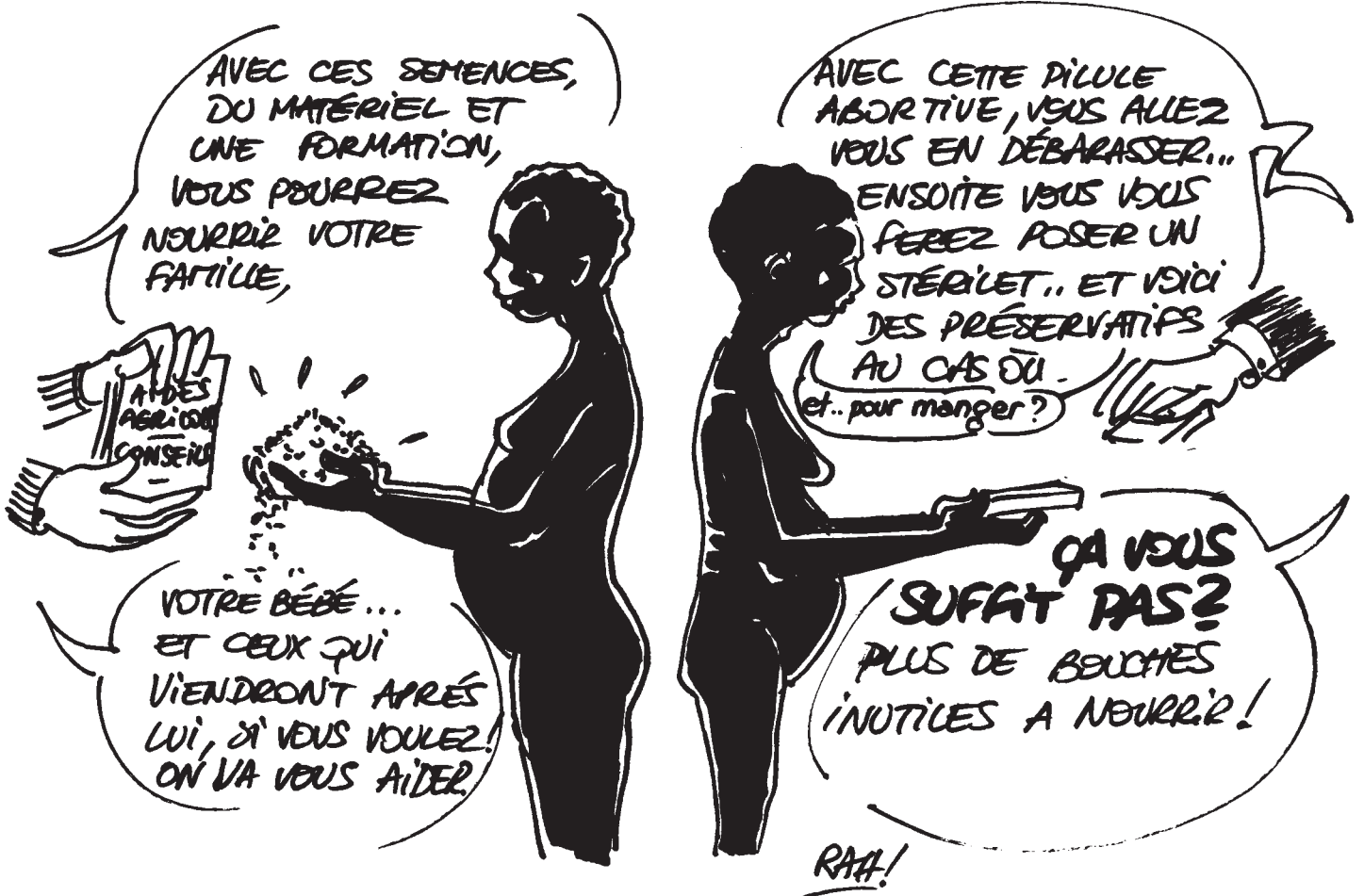
RAH!

-IN RTD LIFE
CINCINNATI
05.96.-



RAH!

Ra961103



Ra961201

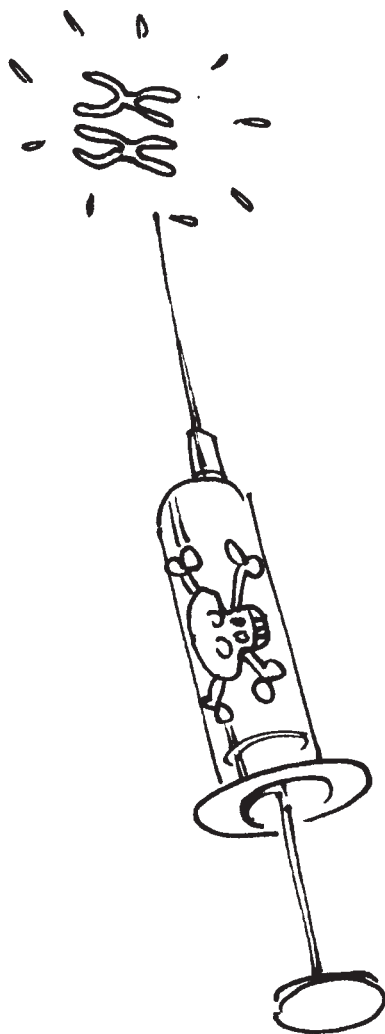
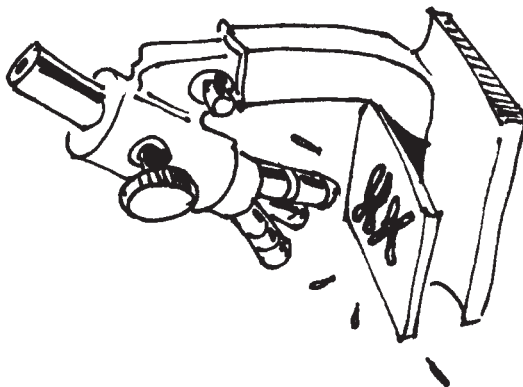
F. A . O.:



... QUELLE CARTE JOUERONT-ILS?

TRISOMIE 21 ?

ON NE SAIT
PAS, ENCORE
SOIGNER...



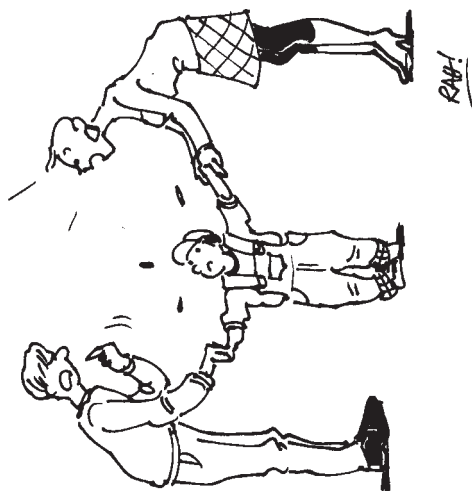
.. ON PRÉFÈRE
ÉLIMINER.

RAH!

*"Et ils se marièrent
et eurent beaucoup
d'enfants"*



*"ET ILS DIVORCÈRENT
ET SE DISPUTÈRENT
L'ENFANT"*

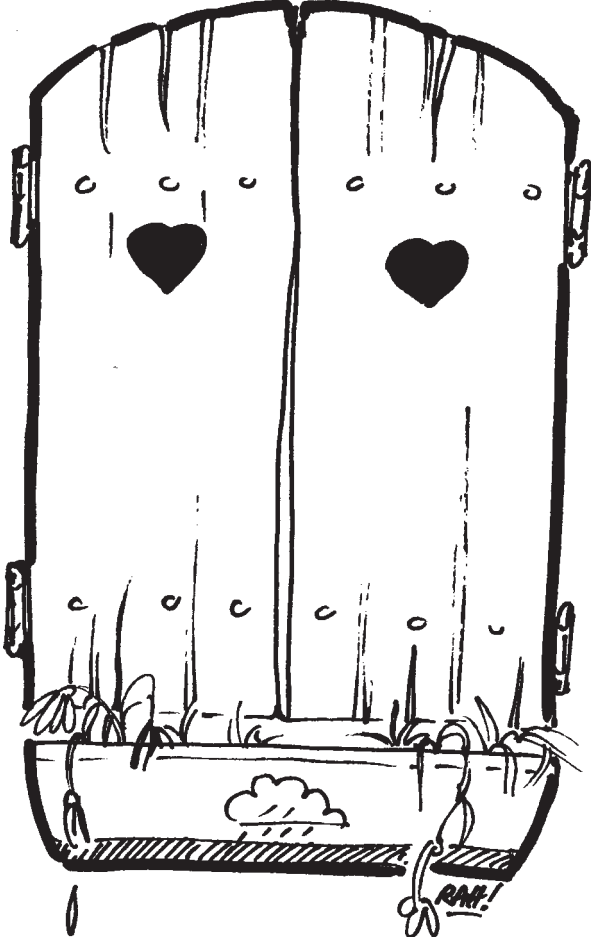


PILOLE : LA LIBÉRATION DE LA FEMME

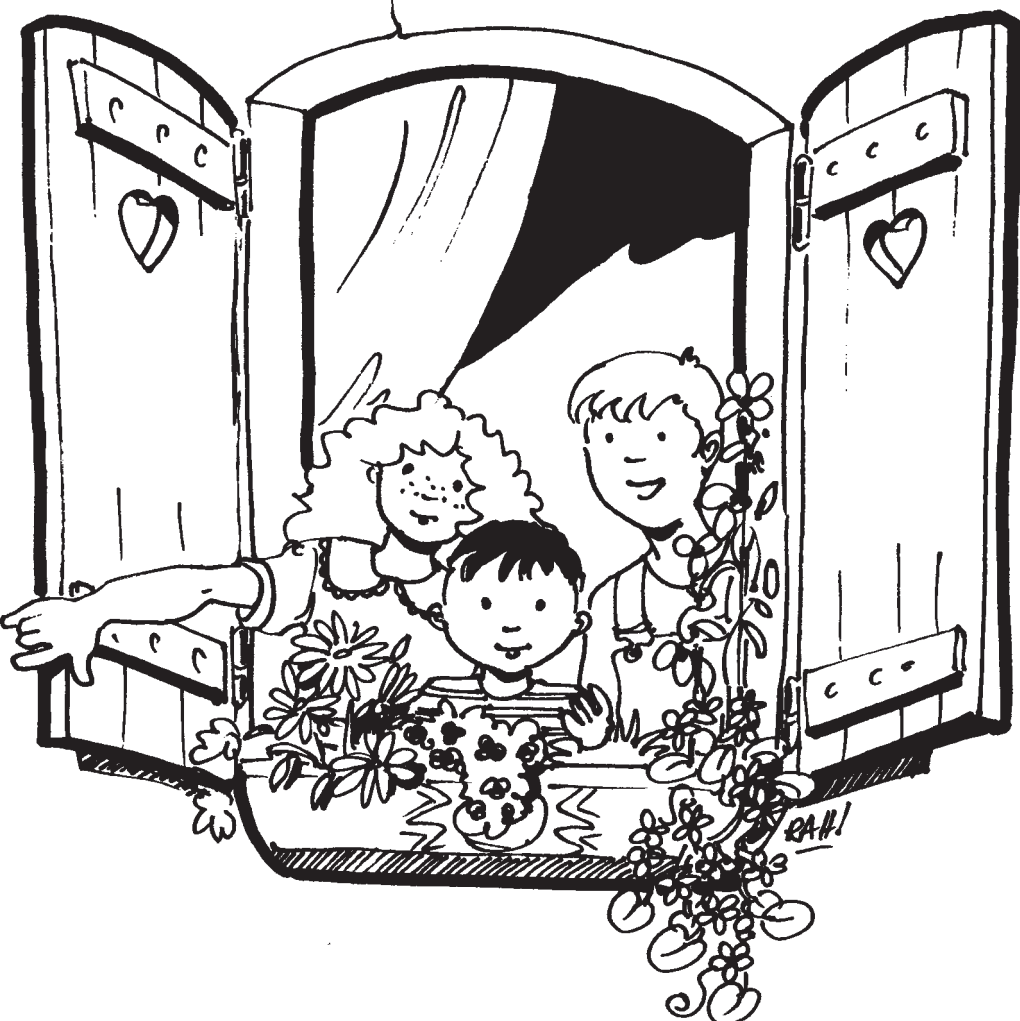




Ra970302

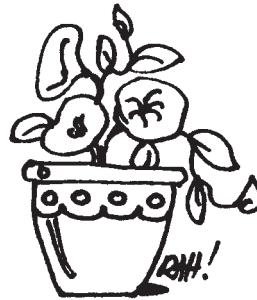
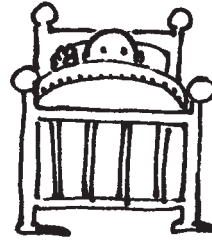
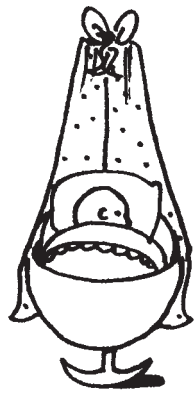


Ra970301



NON SEULEMENT REBELLE...
MAIS VIOLENT AVEC ÇA!









LE COUPABLE A
DROIT A LA DEFENSE...

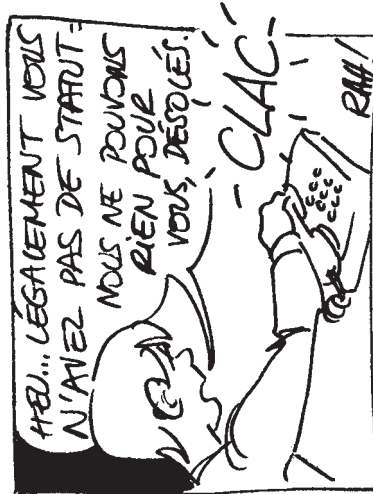
...PAS L'INNOCENT.

Ra970402

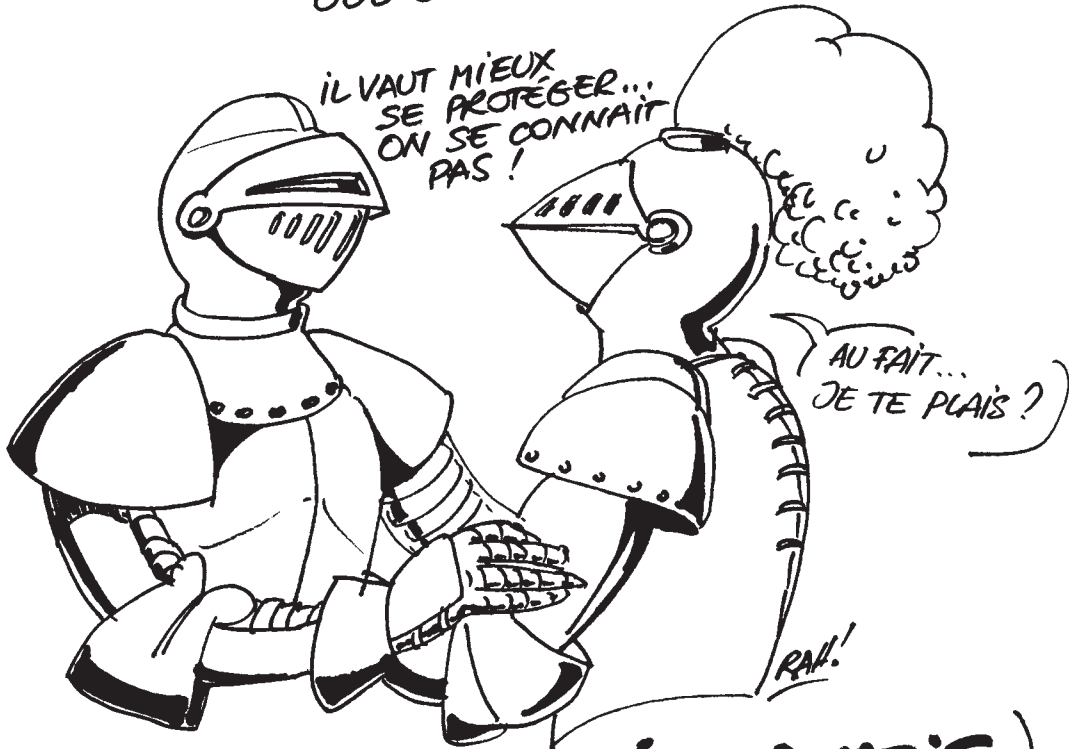
Ra970501



Ra970502



L'AMOUR OOO LIBRE !!

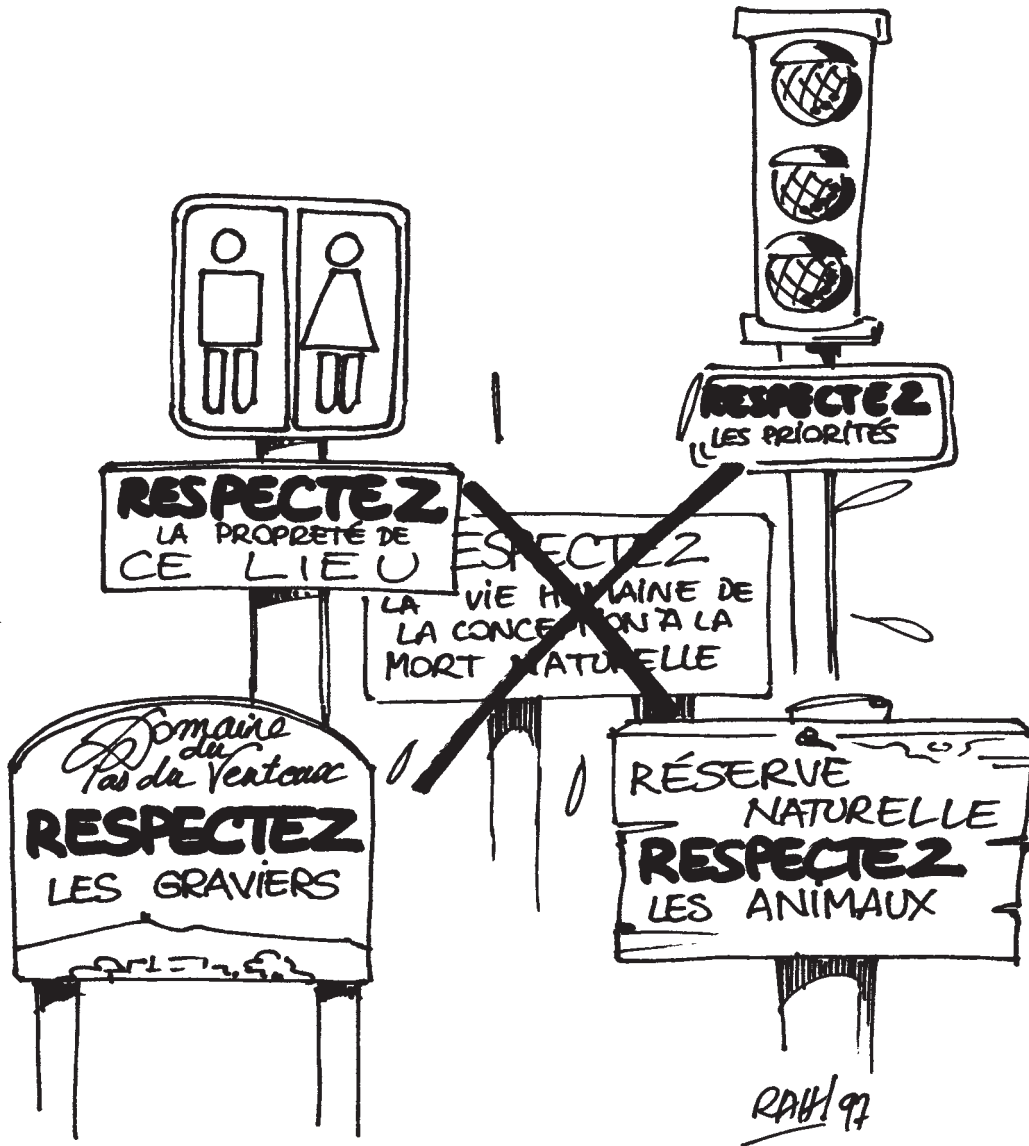


(PILULE + PRÉSERVATIF.)

LE COCKTAIL CONSEILLÉ AUX JEUNES ...



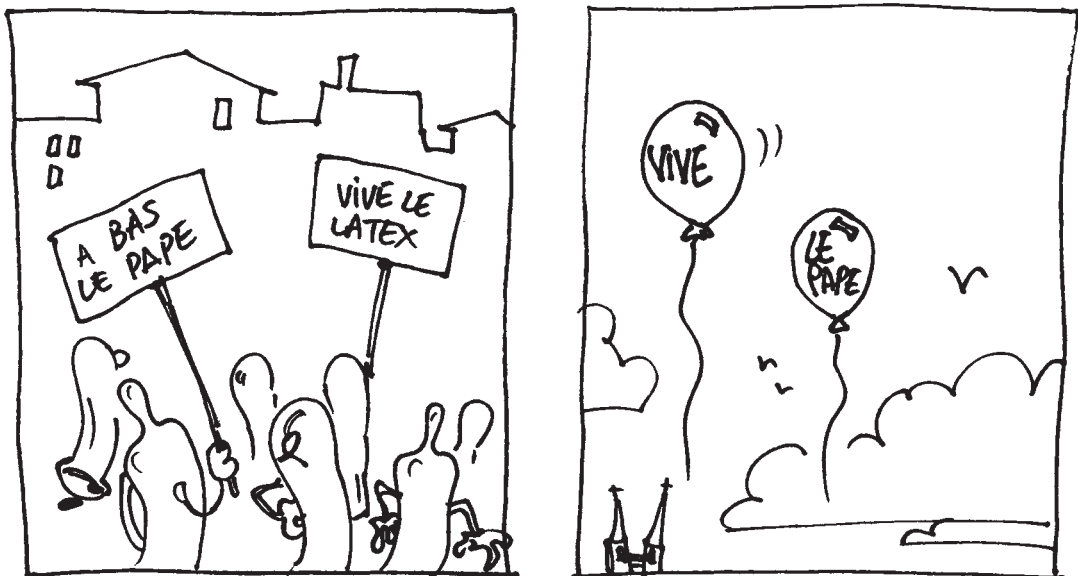
RAH!



Ra970701

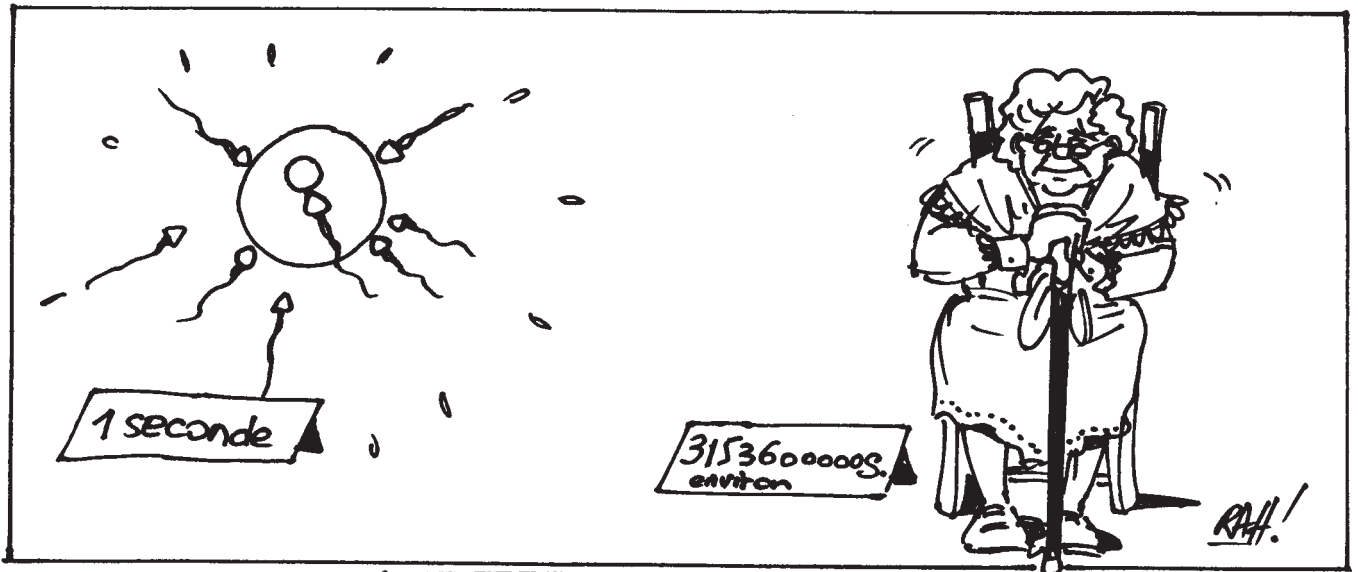
Ra970702

HISTOIRES DE CAOUTCHOUC...



RAIH!

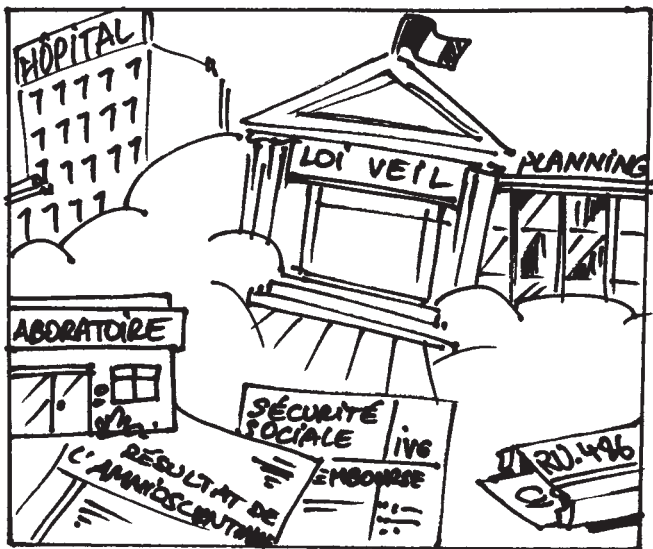
JEU: QUELLE(S) DIFFÉRENCE(S) Y.A.T'IL ENTRE CES DEUX DESSINS ?



RÉPONSE: L'ÂGE. À PART CELA, CE SONT DEUX ÊTRES HUMAINS.

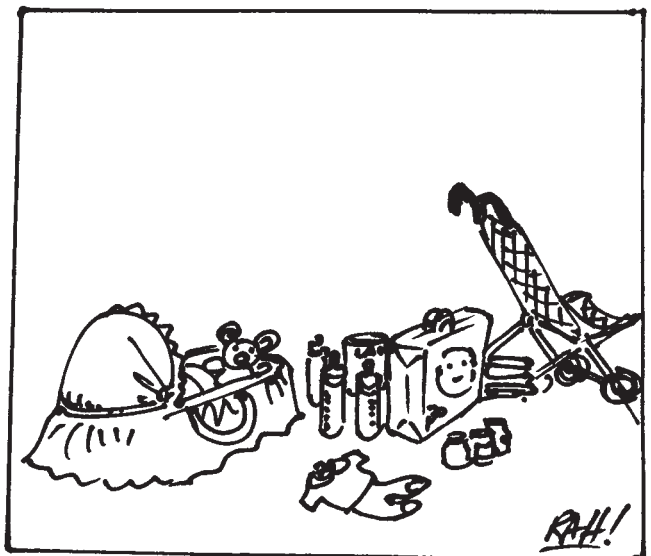
Ra970801

KIT DE MORT



REMBOURSÉ, LÉGAL, EN VENTE PARTOUT.

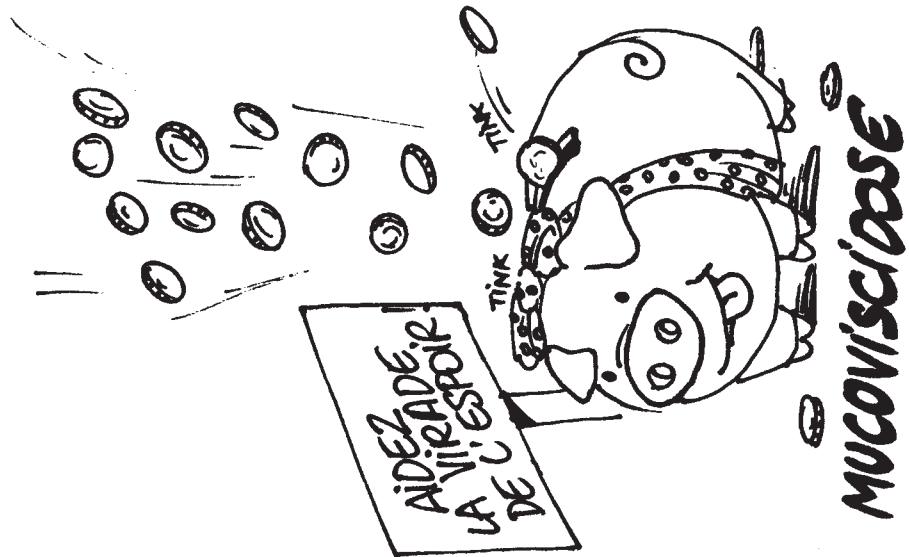
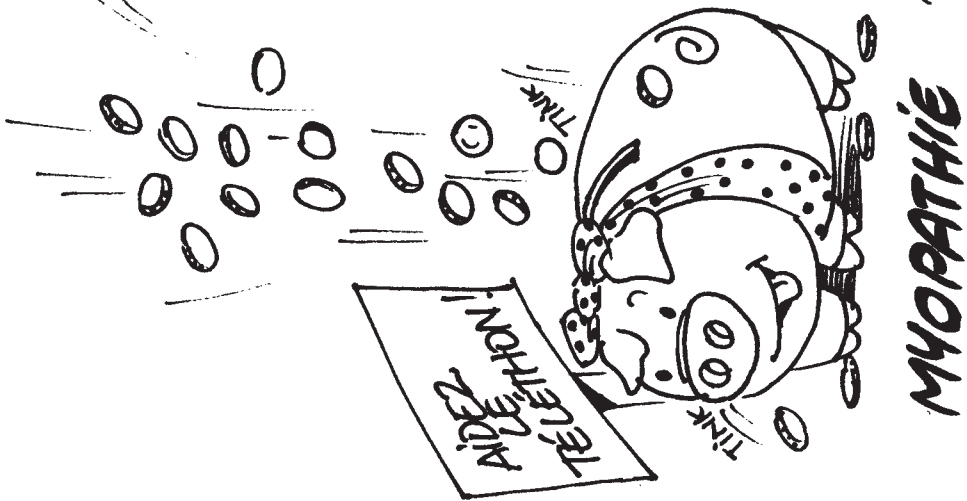
KIT DE VIE



DE PLUS EN PLUS MAL REMBOURSÉ, MAIS ENCORE EN VENTE LIBRE.

Ra970802

**„CERTAINES MALADIES
SERAIENT
POLITIQUEMENT
CORRECTES ??**



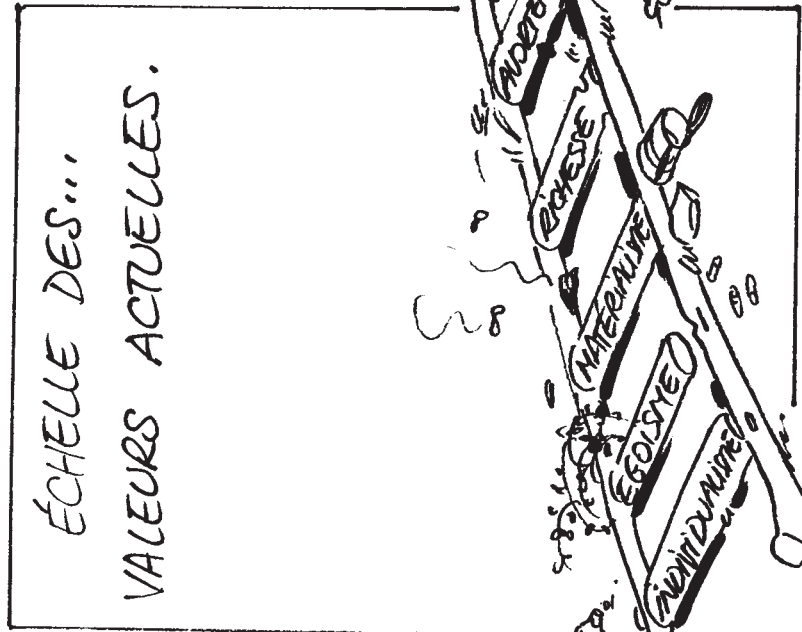
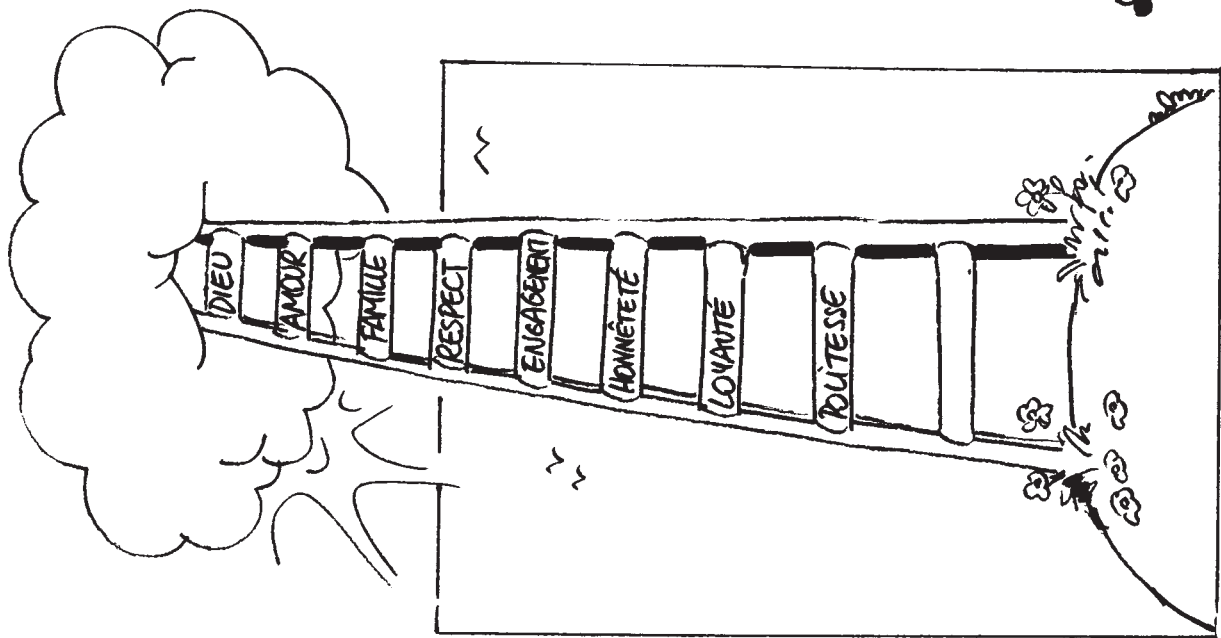
pays dits riches



pays dits pauvres



« La pire pauvreté est le manque
d'amour. » Mère Teresa .



Rah ! - Un talent au service de la vie

Extrait de TransVIE-mag no. 99, 11/96.

Cet article est libre de tous droits

et peut être reproduit librement, sous réserve de son respect intégral.

Qui êtes-vous ?

J'ai 27 ans ; je dessine... depuis que je suis capable de tenir un crayon !

Mais ce n'est qu'après un bac A2 que j'ai fait de vraies études de dessin : un an aux Beaux-Arts, puis 3 ans dans une école de Lyon, spécialisée dans l'apprentissage du dessin animé, de l'infographie, de l'illustration dite traditionnelle et de la Bande dessinée. C'est ce dernier secteur qui m'intéressait le plus, bien que nous étions encouragés à toucher à tout.

Comment en êtes-vous arrivé à dessiner pour la cause de la vie ?

Vers l'âge de 15 ans, j'ai vu le film *Le cri silencieux*. Je ne l'ai jamais oublié; ça m'avait bouleversé. Pas besoin d'explications: je trouvais ces images tragiquement claires. Mais ce n'est que beaucoup plus tard que j'ai décidé de travailler pour la vie: lorsque nous attendions notre petite fille, née en avril 1995. C'est elle qui a été le «déclat». J'ai été d'abord intéressé par l'avortement, mais j'en suis vite venu à dessiner tous les sujets connexes : le sida, l'euthanasie, la contraception, ...

Comment et où avez-vous exercé votre coup de crayon ?

Avant de commencer à dessiner bénévolement pour des associations pro-vie, j'ai travaillé 4 ans à Lyon dans une agence de publicité spécialisée dans la formation : nous réalisions sous forme de BD des dessins de machines industrielles et leur fonctionnement. Nous travaillions pour de très grosses entreprises partout en France ; c'était pour moi un travail enrichissant et passionnant, mais que j'ai abandonné parce qu'il était incompatible avec une véritable vie de famille.

En plus de cet emploi, j'ai aussi travaillé pour quelques journaux locaux, des associations pro-vie et surtout pour mon plaisir!

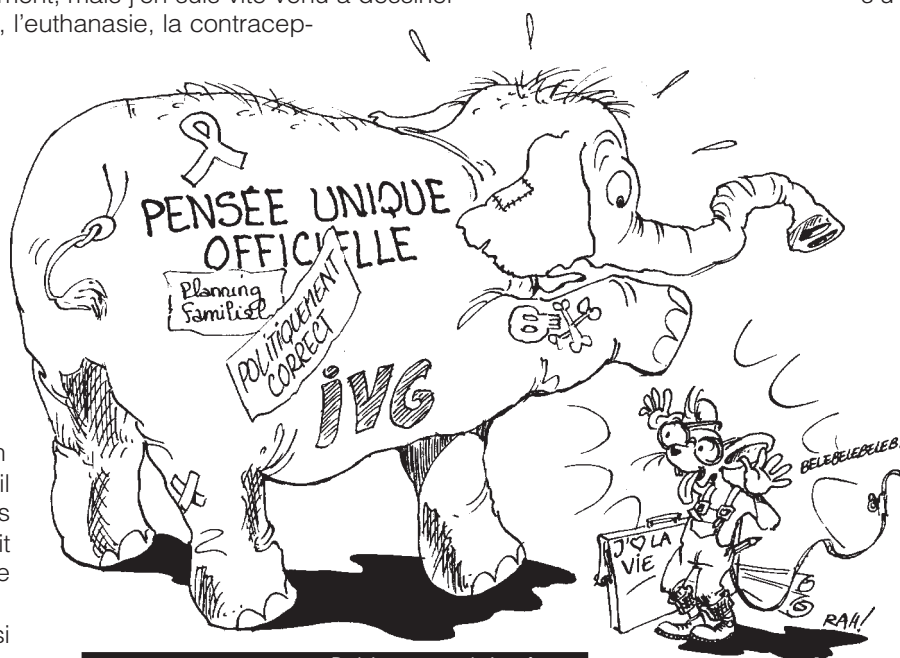
Depuis, j'ai abandonné certains travaux bénévoles, au profit des associations pro-vie, car je m'aperçois qu'il y a vraiment un manque au niveau de l'image. On peut dire beaucoup de choses par un simple petit dessin, pas besoin de traduction.

C'est un bonheur pour moi d'être au service de la Vie, en particulier pour la lutte contre l'avortement, qui me semble la chose la plus grave. Je suis confiant et enthousiaste : on gagnera !

Et votre pseudo ?

C'est un cri... de rage, mon envie de me lancer dans la bagarre ... à coup de crayon.

C'est aussi une syllabe de mon nom, et dans une BD que j'aime bien, «Rah» désigne l'enfant.



Rah! vu par lui-même.

Ra971004

La gestion des droits de reproduction ont été confiés à TransVIE, 24 rue du Bourg, 65100 Lourdes.

Echantillon de dessins, conditions et tarifs sur simple demande.